



Faye Formisano

Artiste-Réalisatrice-Chercheuse

81, blvd Michelet
93130 NOISY LE SEC
tél : 06 63 31 85 99
Website : <https://fayeformisano.com>
Vimeo : <https://vimeo.com/fayeformisano>
IG : https://www.instagram.com/faye_formisano/



FORMATION

- 2019-22 LE FRESNOY / le CEAC-Université de Lille 3, Doctorat recherche et création en Art.
Thèse dirigée par Laurent Guido et co-encadré par le réalisateur Bertrand Mandico.
- 2018/21 LE FRESNOY- Studio National des Arts contemporains.Promotion André S.Labarthe.
Diplôme obtenu avec les félicitations à l'unanimité du Jury
Mention «Contribution Majeure à la production du Fresnoy»
- 2002/07 ESAA Ecole Supérieure des Arts Appliqués DUPERRÉ. Paris 03
- 2007 DSAA Diplôme Supérieur des Arts Appliqués Mode et Environnement
- 2005 BTS Brevet de technicien Supérieur en Design de Mode Textile, Matériau, Surface
- 2003 MANAA Mise à niveau Arts Appliqués

FILMS / VR

- 2021 «They Dream in My Bones, Insempnedy II»(17'),installation textile Immersive VR 360 stéréoscopique Noir et blanc, Science-Fiction/Fantastique
Production : le Fresnoy Studio National (2021) et le Centre International d'art contemporain Caza d'Oro, projet lauréat de la bourse Neuflyze OBC.
- 2021 «Heaven In Matter» (7'35), film d'animation créée avec l'auteur Emanuele Coccia, Réalisation, illustration,compositing produit par le Fresnoy Studio National, 2021
- 2019 «Insempnedy I : The Dream of Victor F.» (23') produit par le Fresnoy Studio National, Court-métrage, Science-Fiction/Fantastique

FESTIVALS

- «They Dream in My Bones,Insempnedy II» 17'.Installation Immersive VR 360 stéréoscopique, 2021
- 2022 TALENTS SHORT FILM MARKET, Musée national du cinema de TURIN, ITALIE
GENEVA INERNATIONAL FILM FESTIVAL, International XR selection,SUISSE
FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG,FRANCE
46 EME MOSTRA DE SAU PAULO, BRESIL
DAZ, FESTIVAL, ZURICH, SUISSE
IMAGIN FILM FESTIVAL, AMSTERDAM,HOLLANDE
KFFK Kurzfilmfestival Köln (Short Film Festival Cologne, Germany)
GUANAJATO FILM FESTIVAL, International XR selection,MEXIQUE
ANIFILM,INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATED FILMS Liberec,République Tchèque, (CR)
SUNDANCE NEW FRONTIER, International XR selection,US
- 2021 DOK LEIPZIG «EXTENDED REALITY» XR IMMERSIVE WORKS,SELECTION OFFICIELLE
Exposition «Chaos is a condition» Museum of Fine arts,(MdbK), Leipzig, GERMANY
- «Insempnedy I : The Dream of Victor F.» 23'.Court-métrage.
- 2022 MILANO DESIGN FILM FESTIVAL,ITALY
Festival Literature et Cinéma, Fontenay de le Comte, sélection en compétition
- 2020 FILMFESTSCHOOOL DE MUNICH Compétition Internationale, Court-Métrages,MUNICH
- 2019 ETRANGE FESTIVAL COMPETITION COURT « Dreams are your reality » Forum des Images-PARIS, FRANCE
- 2019 Phenomena Festival Brasil Compétition Internationale, SAO PAULO, BRESIL
- 2019 LES UTOPIALES de Nantes- Festival de Science-Fiction-Compétition InternationaleFRANCE

EXPOSITIONS SOLO

2024 **ALL LIVING BEINGS ARE THE GHOSTS OF THE FUTURE**, Cité des Sciences et de l'Industrie, PARIS
Carte blanche à l'artiste, Installation immersive, Peintures textiles, Vidéo, Dessins
Commissaire : Gaël Charbau 29/11/2023 - 12/05/2024

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024 **BIENNALE NOVA XX, PLURIVERS ET CONTINGENCE**, Centre Wallonie Bruxelles, PARIS
They Dream in my bones, installation textile VR 360
Commissaire : Stéphanie Pécourt

2023 **CHRYSALIS : A BUTTERFLY DREAM**, Centre d'art contemporain de Genève, SUISSE
They Dream in my bones, installation textile VR 360
Commissaire : Andrea Bellini avec GIFF

A YEAR WITHOUT A SUMMER, ARTGENEVE, Installation vidéo, dessin, Genève, SUISSE
Commissaire : Yvannoë Kruger, Andy Rankin

2022 **DESIGN DES SIGNES, De l'oeuvre à l'usage**, Médiathèque de Pau, FRANCE
Festival acces cultures électroniques #22
Commissaire : Jean-Jacques Gay

PARAEDOLIE, festival international de dessin, dessin vidéographique, Marseille, FRANCE
Commissaire : Jan-Phillip Frühesorge

PING PONG at Gr_Und, Installation textile et vidéo, Paris-Berlin, GERMANY
Commissaire : James Verhille avec le soutien de l'institut franco-allemand.

2021 **«Chaos is a Condition» DOK LEIPZIG, VR, Museum of Fine Art, Leipzig, GERMANY**
Commissaire : Lars Rummel

2021 **PANORAMA 23 ...Par le rêve...** Le Fresnoy Studio National, Tourcoing, FRANCE
Commissaire : Olivier Kaeppelin

2019 **PANORAMA 21 « Les Revenants »** Le Fresnoy Studio National, Tourcoing, FRANCE
Commissaire : Jean-Hubert Martin

2017 **EXPERIMENTA#1** exposition collective Paris-Nice. Sur une invitation de Lyonel Kouro.
Exposition de la série de dessins « La Danse Secrète » et projections de films de BEACH NOISE, EL GRITO DE LA MONTANA, THE RIP., Nice, FRANCE

2017 **EXPERIMENTA#2**. Exposition-projection vidéo. PARIS 19. Invitation de Lyonel Kouro.

2017 **DANCE WITH ME VIDEO**, Maison Européenne de la photographie, Paris 04, FRANCE
Projection de Beach Noise, 8'14, VIDEO DANSE exposition commissariée par Barbara Polla.

2016 **ECHOS**, Festival IMPRUDENCES, Eglise St Merri 75004
The Rip, Installation vidéo

2014 **2 TEMPS, 3 MOUVEMENTS**, Designers Days, Galerie des Ateliers de Paris, Paris 12, FRANCE

2013 **WHEN THE IRON BIRD WILL FLY AND THE HORSES WILL GALLOP ON WHEELS...**
Galerie Soubis Paris 75001, PARIS

2012 **CAVALE!** Galerie Voskel.Paravents et série de tableaux. Paris 11, FRANCE
Série «Cavale» en duo avec Elsa Caux.

2012 **REPEAT ME!** Galerie ICI Montreuil, 93100, FRANCE.
Paravent peint 180 x 180 cm. Gutta noire, organza de soie, bois de pin.

2010 **SUTURES** Galerie Charlotte Norberg Paris 03, FRANCE
Commissaire : Marie Deparis-Yafil. Installation textile, vidéo.

2010 **RACINES, Manifestation d'art contemporain CITE REFUGE LE CORBUSIER**, Paris 13, FRANCE
«Beach noise» installation textile, vidéo. Commissaire : Mémoire de l'avenir.

2010 **FLOOR RUG | TI-ISSUE** Espace Ramponneau Belleville, Paris 20, FRANCE
«Disturbing Circus», installation textile.

2010 **GEFALTET/GESPAANT** (Plié/tendu), SPIELRAUM Galerie, Berlin, ALLEMAGNE.
Exposition avec Marion Orfila, Elise Vandevalle, Isabelle Vicherat.
Présentation de deux vidéos «FAUX-PAS», « BEACH NOISE » et une installation textile.

2009 **FINGER IN MY MIRROR GALERIE THE WINDOW**, Invitée par Vanessa Fanuele, PARIS 10, FRANCE.
«DISTURBING CIRCUS» Installation textile, 600x300x200 cm

2007 **MADE IN PARIS RÉFECTOIRE DES CORDELIERS**, Exposition des diplômés de l'ESAA DUPERRÉ,
«La Mala-dress», vêtement-manifeste, PARIS 06, FRANCE.

PRIX / DISTINCTIONS

2021 **PRIX EMERGENCE 2021 « Mention spéciale du Jury »** pour le projet «They Dream in My Bones - Insemnopedy II » de la Scam, Andéa, 104 Paris.

2020/21 **Lauréate Bourse NEUFLIZE OBC** projet d'installation VR,
«*They dream in my bones _Insemnopedy II*»

2019 **PRIX ANALIX FOREVER / BARBARA POLLA «Special Mention»**
pour *Insemnopedy I: The Dream of Victor F. (23')*

2013-14 **Résidente Ateliers de Paris Design** avec le projet *Nanuk Anima*

2012. **PRIX A LA CREATION DES PEPINIERES EUROPEENES POUR JEUNES ARTISTES** projet «Beach Noise»

2010. **PRIX DECLIC JEUNE DE LA FONDATION DE FRANCE** Projet Beach noise

2009. **PRIX PARIS JEUNE TALENT** Portrait textile chorégraphique BEACH NOISE

2007. **THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT//FESTIVAL DES CARTES POSTALES CHOREGRAPHIQUES**. Lauréate du concours organisé par la Cie Hervieu-Montalvo Création et performance autour d'un vêtement à danser.

RESIDENCES ARTISTIQUES

jan-mars 2021 **CAZA D'ORO** (Grotte du MAS D'azil, Ariège, France). Co-Production avec Le Fresnoy sur la production de l'oeuvre «They dream in my bones» Installation Textile VR

2016 **Art Ashram** (Zermtzfel, Allemagne)- Résidence de recherche autour du projet The Rip performance et vidéo.

2011-2012 **Résidence HITO** - Programme franco-espagnol - Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes - Espacio Pirineo de Graus (2 mois)- Hecho (Aragon)- L'usine de Tournefeuille (Toulouse). Création spectacle vivant «El Grito de la Montana» montré en France et en Espagne, Représentation de Beach Noise Basilique de la Pena, Graus, Performance «Cascade» à Hecho.

2009 - **Résidence au Studio Le Regard Du Cygne** - spectacle vivant- Danse contemporaine. Création de Beach Noise, Installation textile chorégraphique.

PUBLICATIONS/CATALOGUE

2024 **Connaissance des arts**, Myriam Boutouille, «l'étoffe des songes», Portrait. Artension, Février 2024, Jean-Jacques Gay, «Draper l'absence», Portrait. FisheyeImmersive

2022 **Artshebdomedias**, Véronique Godé «Les spéculations onirogénétiques de Faye Formisano»
TECHVANGART Interview sur They Dream in My Bones - Insemnopedy II,
<https://techvanguard.com/2022/02/28/they-dream-in-my-bones-insemnopedy-ii/>
COOLHUNTING - FIVE NEW FRONTIER HIGHLIGHTS
<https://coolhunting.com/culture/sundance-2022-new-frontier/>
VARIETY «Faye Formisano's Sundance-Playing VR Project 'They Dream in My Bones' Is Inspired by Virginia Woolf's 'Orlando'», Variety, by Martin Dale, January 2022
<https://variety.com/2022/film/global/faye-formisano-sundance-they-dream-in-my-bones-virginia-woolf-orlando-1235149748/>

2021 **L'OEIL # 748** - Journal des Arts, «L'étoffe du rêve», Stéphanie Lemoine, octobre 2021
<https://www.lejournaldesarts.fr/creation/letoffe-du-reve-156870>

2021 **PANORAMA 23 ...Par le Rêve...** Olivier Kaeppelin, catalogue d'exposition

2020 **NEOPRISME_Bastien Stisi-Foudre!** X Faye Formisano - Dessins «La Danse Secrète».

2019 **BEAUX-ARTS Magazine** - Louise Vanoni «Les Songes du Dr. Frankenstein»
<https://www.beauxarts.com/videos/les-songes-du-docteur-frankenstein/>

2019 **ARTSHEBDOMEDIAS** Véronique Godé
PANORAMA 21 «Les Revenants», Ed. Le Fresnoy Studio National, Catalogue de l'exposition
Texte du commissaire Jean-Hubert Martin.

La septième Obsession : Numéro «Climat», Interview.

2011 Marie Deparis-Yafil Texte d'exposition «Sutures», Galerie Charlotte Norberg, 75003

2012 La Mer gelée, revue littéraire franco-allemande, série de 4 photographies Berlin Alexander Platz

2010 **DANSER** magazine. LAUREATE FONDATION DE FRANCE DECLIC JEUNE 2010

RENCONTRES

2022 **GAITE LYRIQUE #3PORTFOLIO «Dé(Voiler) le rêve : Esthétique du trouble, novembre, PARIS 03**
Rencontre autour de l'oeuvre avec Laurent Guido, Bertrand Mandico modérée par Marion Zilio.
ADAGP _ STUDIO CRITIQUE #4, AICA, Projection du film «Heaven in Matter»
sur une invitation de Jean- Jacques GAY

2021 **Conférence au MUBA, « Textile, Fantôme, Cinéma, décembre, avec le CEAC de Lille, TOURCOING**
Conférence au Fresnoy dans le cadre des journées art et sciences.

2020 **FOOR** - Forum art et recherche, Lille - Intervention et présentation des thèses

2019 **ADAGP- STUDIO CRITIQUE #1**-Rencontre avec les critiques d'art de L'AICA - Véronique Godé et Violaine Boutet de Monvel autour de l'oeuvre «Insemnopedy I : The Dream Of Victor F.»

WORKSHOP/ENSEIGNEMENT

2021 Membre du Jury des diplômes et mémoire des DSAA textile à l'Esaa de Roubaix.

2015 Membre du Jury des diplômes de BTS à L'ESAA Duperré

2011 **«LE PLI»** workshop de 3 Jours avec les 2tudiant.e.s de DSAA & PREPA ENIS CACHAN Lycée des Arènes à Toulouse.
Creation textile/matériau/surface + prospection design.

2010_ Mémoire de l'avenir association. Workshop textile & danse, collège Persan-Beaumont

COLLABORATIONS

VR
2021 Directrice artistique et animatrice 2D sur le film VR 360 « Moskito : Historia de una pena» de Ana Elena Tejera, Musée d'art contemporain de Panama

MUSIC
2020 **FOUDRE !** (Nahal Recordings) Pochette Vynile, Dessins issus de la série «La Danse Secrète»
ART VIDEO
2020 **Nina** et les Robots_Conseillère artistique et costume sur le film de Cindy Coutant.
2017-2018 **MELIK OHANIAN** Studio, Assistante artistique sur le projet Borderland, Biennale de Lyon
2016 Graphiste sur le projet «Les réverbères de la mémoire», MAMCO de Genève.